

リズム研究

The Journal of Rhythms

17

～ 目 次 ～

はじめに

川本聡胤

03

学術論文

アニメ・ゲームソングにおける「星のワルツ」の間テキスト性～『サクラ大戦』『君が望む永遠』『ロロナのアトリエ』を事例として～

川崎瑞穂

04

研究ノート

能の謡リズムにおける現行理論の考察～「平ノリ」地拍子を中心に～

坂東 愛子

27

IoT における音楽製品は表現の可能性を広げるか

瀬戸彩花

36

日本語ラップは日本語のリズムの伝統からどれくらい離れているのか

安田寛

44

寄稿者一覧

59

日本リズム協会活動記録 2016 年～2017 年

60

原稿募集

62

Table of Contents

Editorial

AKITSUGU KAWAMOTO

03

Scholarly Article

Intertextuality of the Star Waltz in Anime and Game Songs: A Case Study of *Sakura Wars*, *The Eternity You Desire*, and *Atelier Rorona*

MIZUHO KAWASAKI

04

Research Notes	
Current Rhythmic Theories on Noh Chanting: With Special Reference to <i>Hiranori</i> Rhythmic Patterns AIKO BANDO	27
Musical Products in IoT: Do They Expand Expressive Possibility? AYAKA TAKIDO	36
The Difference in Rhythm between Japanese Rap and Traditional Japanese Songs HIROSHI YASUDA	44
Contributors	59
Recent Activities of the Institute: 2016-2017	60
Call for Submissions	62