

リズム研究

The Journal of Rhythms

16

～ 目 次 ～

はじめに 川本聡胤	03
学術論文 19世紀フランス語圏におけるリズム理論と生理学の関係 大迫知佳子	04
研究ノート 現代のポピュラー音楽における芸術音楽的系譜 古澤彰	19
スティービー・ワンダー楽曲研究ーリフとハーモニックリズムが作る音楽的クオリアと作曲技法ー 寺内克久	27
音楽と舞踊からみる近中世の鷺舞ー山口・津和野の事例の比較分析を中心にー 川崎瑞穂	33
寄稿者一覧	44
日本リズム協会活動記録 2015年～2016年	45
原稿募集	46

—————Table of Contents—————

Editorial AKITSUGU KAWAMOTO	03
Scholarly Article Reflections on Musical Rhythm and Physiology in Francophone Theoretical Works CHIKAKO OSAKO	04
Research Notes	

A Chronology of Classical-Music Appropriation in Contemporary Popular Music AKIRA FURUSAWA	19
Studying the Music of Stevie Wonder: Musical Qualia and Compositional Craft of Riff and Harmonic Rhythm KATSUHISA TERAUCHI	27
Music and Dance of Early-Modern and Middle Period <i>Sagi-mai</i> (White Heron Dance): A Comparative Case Study in Tsurano and Yamaguchi MIZUHO KAWASAKI	33
Contributors	44
Recent Activities of the Institute: 2015-2016	45
Call for Submissions (in Japanese and English)	46