

ISSN 1881-2442



日本リズム協会
Japan Institute of Rhythm

No.11 2007-2008

目 次

< 学 術 論 文 >

- 本間 久美子：リズムに「なる」こと ― 都市をアレンジする身体・・・・・・・・・・ 1
HOMMA, Kumiko
“Becoming” a Rhythm : Bodies to Arrange Cities

< 自 由 投 稿 >

- 谷津 彰：レールダール&ジャッケンドフ理論におけるグルーピング構造分析について・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 17

YATSU, Akira

On the Analysis of Grouping Structure in Lerdahl & Jackendoff “Generative Theory of Tonal Music”

- 橋本 智明：ヴィジュアル系ロックバンドMALICE MIZER “月下の夜想曲に関する考察・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 35

HASHIMOTO, Chiaki

An Observation on the Visual-Type Rock Band MALICE MIZER “Moonlight Nocturne”

- 守屋 弘平：Dream Theater, “Metropolis Part. 2 : Scenes from a Memory” における物語展開の手法について・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 45

MORIYA, Kouhei

On the Storytelling of Dream Theater “Metropolis Part 2 : Scenes from a Memory”

MORI, Tomoko

Alien Representation and Gender : A Case Study of E.T.・・・・・・・・・・ 52

- 本間 久美子：リズムになること― 環境デバイス 《 Call ⇔ Response 》 の試みから・・ 62

HOMMA, Kumiko

Becoming a Rhythm : The Environmental Device “Call⇔Response”

- 川本 聡胤：階層構造的リズム分析研究の展開・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 64

KAWAMOTO, Akitsugu

Hierarchic Analyses of Rhythm and their Development

川本 聡胤：アメリカ合衆国における音楽学の“進歩” — 5つの視点・・・ 77

KAWAMOTO, Akitsugu

The “Progress” of Musicology in the United States of America : Five Perspectives

桧山 勝彦：ヒトとリズムについてのノート — “類人猿からの進化的な照射をとおして”
・・・ 83

HIYAMA, Katsuhiko

Notes on Mankind and Rhythm : *In Light of the Evolution from Anthropoid Apes*

足立 美比古：対話とリズム (完)・・・ 102

ADACHI, Yoshihiko

Conversation and Rhythm (Concluded)

Appendix・・・ 123

< 大会講演 >

坂東 遥：日本人の身体リズム・日本舞踊のリズム・・・ 127

BANDOU, Haruka

Japanese Body Rhythm & Japanese Dance Rhythm

藤元 薫子：傍聴記・・・ 130

FUJIMOTO, Kaoruko

A Hearing Report

< 例会記録 >

藤元 薫子：ディスカッション「音楽指導について — リズム教育の難しさ」・・・ 131

FUJIMOTO, Kaoruko (Coordinator)

Discussion “Music Training : Difficulties in Rhythm Education”

2007年度日本リズム協会活動報告・・・ 132

Activities of JIR in FY 2007

編集後記

Postscript