

Ogawa Emi
Soprano-Tenorist
Recital



Emi Ogawa

Soprano-tenorist

Jun Mikami

Baritone

program

ジュゼッペ・ヴェルディ [1813-1901]

《ルイザ・ミラー》(1849) (ロドルフォ)
静かな夕べに星空を見ていたとき

《リゴレット》(1851) (マントヴァ公爵)
あれかこれか
あの娘の涙が見えるようだ
女は気まぐれ (女心の歌)

《椿姫》(1853) (アルフレード)
燃える心を
ああ、自責の念が!

《アイーダ》(1871) (ラダメス)
清きアイーダ

ジャコモ・プッチーニ [1858-1924]

《マノン・レスコー》(1893) (デ・グリュエー)
見たこともない美人!

《ラ・ボエーム》(1896) (ロドルフォ)
冷たい手を

《トスカ》(1900) (カヴァラドッシ)
妙なる調和
星は光りぬ

《蝶々夫人》(1904) (ピンカートン)
さらば愛の巣

《トゥーランドット》(1925) (カラフ)
泣くなりユー
誰も寝てはならぬ

"Misteri della voce umana" ジェンダーを越えて!!

小川 えみ

— 人間の声の神秘 —

Ανδρόγυνος Androgynus

2018.8.18 (土)

午前10:00 開演 [午前9:30 開場]

武蔵野市民文化会館小ホール

入場料 ¥4,000 (全席自由)

お問い合わせ: D オフィス・ドルチェ・エミ

Tel: 080-5384-7765 dolce-emi@ezweb.ne.jp

ソプラノ歌手が歌う
テノール・アリア集

"Misteri della voce umana"



Giuseppe **Verdi**

《Luisa Miller》
Quando le sere al placido

《Rigoletto》
Questa o quella
La donna è mobile
Parmi veder le lagrime

《La traviata》
De miei bollenti
Oh mio rimorso

《Aida》
Celeste Aida



Giacomo
Puccini

《Manon Lescaut》
Donna non vidi mai

《La Bohème》
Che gelida manina

《Tosca》
Recodita armonia
E lucevan le stele

《Madama Butterfly》
Addio fiorito

《Turandot》
Non piangere, Liù
Nessun dorma

小川えみりサイタル(フランス公演)

—人間の声の神秘—

L'heure d'Orgue

Ανδρόγυνος Androgynus

オルガン 伊藤順子

2018年9月23日(日)

17:00開演(現地時刻)

レダンプション教会(フランス、リヨン)

Église de la Rédemption de Lyon

所在地: Place Puvis de Chavannes,

69006 Lyon, France

入場料 献金方式

<http://www.laredemption-stjoseph.fr/>



MAP



武蔵野市民文化会館 東京都武蔵野市中町3丁目9番11号
TEL:0422-54-8822

JR三鷹駅北口から

●徒歩 約20分

●バス 1番線 北裏、武蔵関駅、田無橋場、多摩六都科学館、武蔵野営業所
2番線 柳沢駅、東伏見駅北口市民文化会館入口下車 徒歩2分